

**1901130103040002**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**  
**GUJARATI – 14 – B – LEVEL 4**  
**TEXTS OF MEDIEVAL GUJARATI LITERATURE**  
**MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYA NI KRUTIO**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI – 14 – B – LEVEL 4  
TEXTS OF MEDIEVAL GUJARATI LITERATURE**
  - c. Subject Code No : **1901130103040002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો.(ગમે તે પાંચ )**

**10**

૧. 'પદ'ની વ્યાખ્યા લખો.
૨. વૈષ્ણવ ધર્મમાં પ્રેમભક્તિના કયા સ્વરૂપના પદો જોવા મળે છે?
૩. મીરાંબાઈનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો?
૪. મીરાંબાઈનું જીવનચરિત્ર હિન્દીમાં કોણે લખ્યું છે?
૫. 'પ્રબંધ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ દર્શાવો.
૬. કવિપદ્મનાભ ક્યાંના રાજકવિ હતા?
૭. 'પ્રબંધચિન્તામણી'ના સર્જકનું નામ લખો.
૮. 'કાન્હડદેપ્રબંધ' ના અંતે કવિએ કોનો મહિમા વર્ણવ્યો છે?

**Q.2** પદ એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી, તેની વિશેષતાઓ સવિસ્તર ચર્ચો.

**13**

**અથવા**

“મીરાંનાં પદો” ને આધારે મીરાંબાઈની ભક્ત અને કવયિત્રી તરીકેની સિધ્ધિઓ વર્ણવો.

**Q.3** પ્રબંધ સાહિત્યસ્વરૂપ સમજાવી, તેનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો વિગતે સમજાવો.

**13**

**અથવા**

“કાન્હડદે પ્રબંધ”-કાવ્યમાં ઇતિહાસ સમર્થિત ઘટના વીર અને કરુણારસને સરસ રીતે તાદેશ કરે છે.” ડો.રમેશ ત્રિવેદીના વિધાનને આધારે સર્જકની રસનિરૂપણકલાની વિવેચના કરો.

**Q.4** ટૂંકનોંધ લખો:(ગમે તે બે)

**14**

(અ) પદ સાહિત્યસ્વરૂપમાં મુખ્ય સર્જકોનું પ્રદાન

(બ) મીરાંબાઈનાં ઉપદેશ-ચિંતનનાં પદો

(ક) પ્રબંધ સાહિત્યસ્વરૂપમાં ઐતિહાસિક ઘટનાનું મહત્વ

(ડ) “કાન્હડદે પ્રબંધ” ની ભાષા

\*\*\*\*\*